



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ИНСТИТУТ**  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

## П Р И К А З

Санкт-Петербург

29.02.2024

№ 118

О зачислении в СПбГИКиТ  
в порядке перевода в 2024 году

В соответствии с Уставом СПбГИКиТ, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.11.2019 года № 1824 и Положением о порядке перевода, отчисления и восстановления обучающихся, утвержденным приказом от 21.09.2022 года № 304-ОД

### **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Зачислить в порядке перевода по итогам аттестации из других образовательных организаций в число студентов института на места по договорам с оплатой стоимости обучения с 01.03.2024 г. граждан Российской Федерации:

### **ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

1) Коломиец Екатерину Дмитриевну на 2 семестр 1 курса в группу 1335 на направление подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки (Кинопроизводство)» из Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева (справка о периоде обучения № 78/ЕД-2024, выдана 20.02.2024 г.). Разница в учебных планах (задолженности) составляет 15 зачетных единиц (1 экзамен, 4 зачета).

2) Холтосунова Николая Валерьевича на 2 семестр 1 курса в группу 13216 на направление подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью (Реклама и связи с общественностью в медиаиндустрии)» из Санкт-Петербургского государственного экономического университета (справка о периоде обучения №06.16-42/220, выдана 25.01.2024 г.). Разница в учебных планах (задолженности) составляет 15 зачетных единиц (2 экзамена, 5 зачетов).

2. Деканату разработать индивидуальные учебные планы и графики ликвидации задолженностей до 15.03.2024 г.

Основание: договор возмездного оказания услуг на обучение по основной образовательной программе высшего образования, протокол заседания приемной комиссии от 29.02.2024 г. № 06/24.

И.о. ректора

Е.В. Сазонова