



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
**ИНСТИТУТ**  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора



Е.В. Сазонова

**ПРОГРАММА**

вступительных испытаний

творческой направленности

по специализации «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»

специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

Санкт-Петербург

2023

Составители:

Баркан М.Д., и.о. заведующего кафедрой режиссуры телевидения;

Обогрелов В.Ю., доцент кафедры режиссуры телевидения

Снежко А.А., доцент кафедры режиссуры телевидения.

Программа вступительных испытаний одобрена на заседании кафедры режиссуры телевидения,

Протокол №2 от «15» сентября 2023 г.

Зам. заведующего кафедрой режиссуры телевидения



Снежко А.А.

Одобрено Советом факультета экранных искусств

Протокол №2 от «20» сентября 2023 г.

Декан факультета экранных искусств



Данилов П.В.

Для прохождения творческого конкурса абитуриенту необходимо проявить склонность к художественному творчеству. Абитуриент должен обладать вполне определенными, ярко выраженными творческими способностями, проявлять живой интерес к телевидению, кинематографу, театру, литературе, живописи, музыке и другим искусствам. Абитуриент должен выказать определенный уровень культуры, обнаружить запас жизненных наблюдений. Цель вступительных испытаний – выявление абитуриентов, обладающих данными склонностями и способностями, проявленными в творческой деятельности до поступления в вуз.

## **ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Вступительные испытания творческой направленности проходят в следующем порядке:

- I. Собеседование: Коллоквиум: режиссер телевизионных программ
- II. Творческое испытание: Коллоквиум и мастерство актера
- III. Профессиональное испытание: Письменная работа режиссера телевизионных программ

### **I. Собеседование: Коллоквиум: режиссер телевизионных программ**

Проверка общекультурной подготовки и знаний по телевидению, кинематографу, литературе, театру, изобразительному искусству, музыке.

Выявляется умение кратко, емко и образно отвечать на заданные комиссией вопросы.

Абитуриенту также могут быть заданы вопросы по работам, содержащимся в творческой папке (при наличии)

В ходе собеседования абитуриент должен показать соответствие своих личных качеств следующим критериям оценки:

- абитуриент должен продемонстрировать личную творческую заинтересованность в выбранной специальности и специализации;
- знание телевизионных программ, документальных и художественных фильмов;
- иметь представление об общих тенденциях развития кино и телевидения;
- проявить общекультурную грамотность и увлеченность.

### **Список примерных вопросов на собеседовании:**

1. Мои любимые телефильмы и телепрограммы. Абитуриент самостоятельно выбирает программы и объясняет свой выбор:
  - 1) *научно-познавательные (указать названия),*
  - 2) *культурно-просветительские (указать названия),*
  - 3) *спортивные (указать названия),*
  - 4) *развлекательные (указать названия),*
  - 5) *музыкальные (указать названия),*
  - 6) *информационно-публицистические,*
  - 7) *репортажные.*
2. Мои любимые неигровые (документальные) фильмы (авторы, режиссеры, герои). На выбор абитуриента. Объясните, почему.
3. Мои любимые игровые (художественные) фильмы (авторы, режиссеры, герои). Почему?
4. Мои любимые телеканалы. Почему?
5. Мои любимые прозаики, поэты. Объясните, почему.
6. Мои любимые художники, скульпторы. Объясните, почему.
7. Мои любимые музеи. Обоснуйте выбор. Что вы о них знаете?
8. Мои любимые композиторы. Объясните, почему.
9. Кем бы вы хотели стать, закончив институт?
10. Почему вы выбрали данную специализацию?



## **II. Творческое испытание: Коллоквиум и мастерство актера**

Проверка режиссерских и актерских данных: постановка и исполнение басни, стихов, прозы (перечисленные жанры обязательны).

Абитуриент должен проявить следующие качества:

- умение раскрыть тему произведения,
- умение представить свое режиссерское видение литературного произведения,
- умение держаться в кадре в качестве актера,
- фотогеничность, артистичность, чувство ритма,
- стрессоустойчивость и работоспособность.

В качестве дополнительного задания абитуриентам может быть предложено сделать режиссерско-актерский этюд на заданную тему.

В целях реализации режиссерского замысла абитуриент может пригласить для участия и иных артистов – партнеров.

## **III. Профессиональное испытание: Письменная работа режиссера телевизионных программ**

Письменная работа по режиссуре – написание короткой истории по репродукции с картины известного художника. Продолжительность экзамена – 270 минут.

### **Уровень требований к письменной работе:**

- работа пишется в свободной литературной форме;
- в ней должен четко просматриваться замысел автора, по которому затем можно будет снять фильм или телепрограмму, используя изображение (на репродукции) в качестве одного из кадров будущего фильма;
- при оценке учитываются знание русского языка (грамотность, лексика и стилистика).

Во время письменного экзамена запрещено использование мобильных телефонов и иной мобильной техники.

## Содержание творческой папки

Наличие творческой папки не является обязательным условием для прохождения вступительных испытаний по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» (специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм»).

Творческая папка предоставляется абитуриентом по его желанию на электронный адрес, который будет указан на сайте вуза не позднее 01 июня.

В материалах творческой папки должны содержаться сведения, которые характеризуют абитуриента по следующим критериям:

- готовность к творческой работе и обучению;
- базовые умения, свидетельствующие о начальных творческих шагах абитуриента;
- образность мышления и логику изложения;
- мотивированность выбора специализации.

При оценке учитываются владение русским языком, грамотность и индивидуальный стиль.

Творческая папка формируется из материалов, расположенных строго в следующем порядке:

I. Биографическая справка: *фамилия, имя, отчество, дата рождения; образование, место работы, учебы; когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали: кружки, студии, секции; электронный адрес и номер мобильного телефона.*

II. Автобиография, написанная в свободной форме. Примерные вопросы, на которые в ней нужно ответить:

- а) Чем обусловлен Ваш выбор профессии?*
- б) Как Вы представляете свою работу в будущем?*
- в) Какие жизненные обстоятельства, случаи, люди повлияли на формирование вашей личности? Ваше окружение: семья, друзья, коллеги.*
- г) Ваши пристрастия в кино, литературе и искусстве?*
- д) Ваши достоинства, недостатки и слабости.*

- III. Сценарии, рассказы, эссе абитуриентов (возможно, но не обязательно).
- IV. Фотосюжет на свободную тему (художественные фотографии лучше сопроводить репортажным текстом, раскрывающим тему).

*Следует сделать 10-12 выразительных фотографий, расположенных в соответствии с драматургией сюжета. Текст должен не иллюстрировать череду фотографий, а развивать, комментировать действие (событие, явление). Он должен быть кратким и образным. Работа обязательно должна быть подписана.*

V Представить собственные творческие видео работы.

VI. Копии дипломов, грамот и других наград с творческих конкурсов, форумов, смотров.

За каждое испытание абитуриент получает определенное количество баллов (каждое оценивается по 100-балльной шкале). Абитуриент, набравший на одном из вступительных испытаний количество баллов меньше минимального, установленного институтом, не допускается к следующему испытанию.