

Основан
в 1918
году



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор



Е.В. Сазонова

« 9 » декабря 2024 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний
творческой направленности
по специализации «Артист мюзикла»
специальности 52.05.01 «Актёрское искусство»

Санкт-Петербург

2024

Составители:

Шнейдер Николай Владимирович, и.о. заведующего кафедрой актёрского мастерства, доцент

Программа вступительных испытаний одобрена на заседании кафедры актёрского мастерства, протокол № 4 от 11.11.2024

И.о. заведующего кафедрой  /Н.В. Шнейдер /

Одобрено Советом факультета экранных искусств
Протокол № 5 от 29.11.2024.

Декан факультета экранных искусств  /И.Н. Сахарова/

Для прохождения вступительных испытаний творческой направленности абитуриенту необходимо доказать склонность к художественному творчеству. Абитуриент должен обладать определенными, ярко выраженными творческими способностями, проявлять живой интерес к кинематографу, театру, литературе, живописи, музыке и другим искусствам. Абитуриент обязан иметь достаточный уровень культуры, художественные способности, запас жизненных наблюдений. Целью вступительных испытаний является выявление общих творческих возможностей, соответствующих выбранной специальности и квалификации, а также физических, психологических и эмоциональных качеств.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

До начала экзаменов, с целью ориентации поступающих, проводятся профессиональные консультации, во время которых абитуриентам предоставляется возможность проверить степень готовности к испытаниям творческой направленности. На профессиональной консультации абитуриенту необходимо прочесть наизусть несколько произведений различных жанров:

- стихотворения (написанные не «белым» стихом),
- басни (рифмованные, не прозаические)
- законченные отрывки из художественной прозы (фрагмент романа, повести, рассказа, не описание природы, а действенный, увлекательный, смешной или драматичный отрывок).

На профессиональной консультации абитуриент должен показать свои музыкальные, вокальные и пластические способности:
- исполнить песню на русском и иностранном языке (под фонограмму «минусовку», или под собственный аккомпанемент, или без музыкального сопровождения)

- исполнить пластический номер (танец, пантомима и т.п.)
- продемонстрировать умение играть на музыкальном инструменте

Абитуриент должен быть готов к выполнению специальных заданий, имеющих целью выявить его творческую индивидуальность и сценические возможности, например, исполнить без подготовки песню или танец (пластический номер).

При подборе репертуара абитуриент должен руководствоваться собственным вкусом, чтобы максимально проявить свою индивидуальность. Допускается исполнение произведений отечественных и зарубежных авторов, как классических, так и современных. Не рекомендуется в основной программе использовать собственные произведения и сочинения своих знакомых.

При выборе стихотворений и прозы рекомендуется иметь в запасе не менее трёх разноплановых вариантов: лирического плана, юмористического, трагического, героического, философского и т. п. Это необходимо для наилучшего выявления способностей абитуриента. При выборе песни необходимо руководствоваться простотой и напевностью мелодии, которую можно исполнить и без музыкального сопровождения.

Девушкам на профессиональную консультацию рекомендуется приходить в юбках или платьях (длиной в области колена), в удобной обуви со средним каблуком и с возможностью убрать (заколоть) волосы. Юношам рекомендуется приходить в темных брюках и светлой рубашке. Если для исполнения программы потребуется сценический костюм или спортивная одежда, абитуриентам предоставляется возможность переодеться.

К вступительным испытаниям творческой направленности допускаются только абитуриенты, прошедшие профессиональную консультацию, а также своевременно подавшие документы в приёмную комиссию. Абитуриентам рекомендуется подавать документы лично.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительные испытания творческой направленности проходят в следующем порядке:

I. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ: Актерское мастерство: артист музыкального театра

II. СОБЕСЕДОВАНИЕ: Коллоквиум: мюзикл, шоу-программа

I. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ: Актерское мастерство: артист музыкального театра

Абитуриенту необходимо прочесть наизусть несколько произведений различных жанров (стихотворения, басни, отрывка из художественной прозы); исполнить вокальную, музыкальную и пластическую программу.

Проверка вокальных и пластических данных (сольно и в ансамбле) проводится как под аккомпанемент концертмейстера, так и под фонограмму (минусовку) абитуриента. Допускается исполнение заранее подготовленных вокальных, музыкальных, пластических (танцевальных), эстрадных номеров с приглашенными партнерами.

Желательно показать небольшой эстрадный номер в любом произвольном жанре или направлении: музыка, пластика, спорт, цирк и т.п.

Приветствуется игра абитуриента на музыкальных инструментах.

Целью экзамена является выявление творческих способностей абитуриента:

- способность к образному мышлению,
- богатство воображения и вкуса, а также степени эмоциональной возбудимости, своеобразия и темперамента,
- артистичность, музыкальность абитуриента, наличие музыкального слуха, чувство ритма, владение музыкальными инструментами,
- координация движений, пластическая выразительность,

- фантазия, воображение, чувство юмора и другие актерские качества.

Во время экзамена учитывается выразительность внешних данных абитуриента и её соответствие внутренним данным, проводится проверка голосовых и речевых данных (здоровый голос, четкость дикции, отсутствие органических недостатков речи).

Экзаменационная комиссия может предложить абитуриенту дополнительные индивидуальные задания по актёрскому мастерству.

На творческий конкурс абитуриенты подают две фотографии формата 10 см на 15 см: на одной фотографии - портрет (лицо крупным планом), на второй – фигура в полный рост. Все фотографии должны быть подписаны (на обороте каждой фотографии должны быть указаны Фамилия, Имя, Отчество абитуриента, рост и номер телефона).

II. СОБЕСЕДОВАНИЕ: Коллоквиум: мюзикл, шоу-программы

В первой части экзамена проводится проверка по сценическому движению и сценической речи. Абитуриенты заранее делятся на подгруппы, и в указанное время проходят речевые и пластические тесты. Для прохождения речевых тестов абитуриентам необходимо иметь при себе спортивный костюм и спортивную обувь, а для проверки по сценическому движению – плавательные купальники для девушек и плавки для юношей. Проверки и тесты юноши и девушки проходят отдельно.

Во второй части экзамена проводится индивидуальное собеседование с целью выявления общего культурного уровня абитуриента и его эстетических взглядов. Оценивается умение интересно рассказать о прочитанном и увиденном, проверяется способность к художественно-образному восприятию и мышлению. Выявляется интерес абитуриента к истории мирового и отечественного кинематографа, театра,

музыки, литературы, изобразительного искусства. Абитуриенту необходимо проявить умение свободно общаться, вести предметный диалог и рассказать о своих пристрастиях в кино и театре, литературе и живописи, о любимых произведениях и их авторах, о любимых актерах и т.п. Экзаменационная комиссия может предложить абитуриенту дополнительные задания по актёрскому мастерству из программы творческих испытаний.

За каждое испытание творческой направленности абитуриент получает определенное количество баллов по 100-балльной шкале. Абитуриент, набравший на одном из вступительных испытаний количество баллов меньше проходного балла, установленного институтом, к следующему экзамену не допускается.